

Принята на заседании
педагогического совета
от "27" июня 2024 г.
Протокол N 8

Утверждаю:
Директор МБОУ «Григорьевская СОШ» /Шатаева О.В./
"21" августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»
художественной направленности**

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет

Разноуровневая (ознакомительный)

Срок реализации 1 год

Автор программы:

МАЛЬКОВА ЛЮДМИЛА ВЯЧЕСЛАВОВНА
Учитель изобразительного искусства

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Промдизайн» (далее – Программа) разработана на основе разноуровневой, дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Промдизайн».

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

1.2. Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство и промышленный дизайн стали неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства и промышленного дизайна.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

1.3. Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она разноуровневая и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: мир скетчинга, проекты арт-объектов, способы дизайн-проектирования.

1.4. Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все уровни программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по

инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

1.5. Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

1.5. Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-14 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

1.6. Объём программы и режим занятий

Объём программы – 76 часов, 10 месяцев.

1.7. Формы обучения

Для обучения по программе «Промышленный дизайн» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

1.8. Виды занятий

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы

Цель Программы – формирование начальных знаний и практических умений в области создания современных продуктов промышленного дизайна средствами проектной деятельности и командной формы работы.

1.1 Задачи Программы:

Образовательные:

- дать представление о понятии «Промышленный дизайн», об истории промышленного дизайна и сфере деятельности дизайнера;
- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с необходимыми инструментами, материалами и оборудованием;
- познакомить с новыми характеристиками материалов, используемых в промышленном дизайне;

- познакомить с базовыми принципами создания скетча;
- обучить основным принципам колористики в дизайне;
- формировать навыки работы в растровых и векторных редакторах;
- формировать навыки макетирования из различных материалов;
- дать представление о прототипировании и испытании продукта;
- обучить выполнению проектной деятельности, включая анализ потребительского рынка, глубинный анализ желаний потребителей, поиск и сбор необходимой информации;
- познакомить с принципами работы с высокотехнологичным оборудованием.

Метапредметные задачи:

- развить дизайнерские и конструкторские навыки;
- развивать память, логическое мышление и пространственное воображение;
- развить самостоятельность и ответственность к выполняемой работе;
- развить умение отстаивать свою точку зрения;
- развить умение представлять и защищать свой проект;
- развивать информационную компетентность, навыки работы с различными источниками информации.

Личностные задачи:

- воспитывать коммуникативные навыки сотрудничества в коллективе, малой группе, участия в беседе, обсуждении;
- воспитать интерес к техническому виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

1. 2. Содержание и сроки реализации программы

Сроки и режим реализации Программы

Программа имеет срок реализации 1 год обучения – 76 часов.

Возраст обучающихся: 10-17 лет. Занятия проводятся по группам. Наполняемость в группах составляет: до 15 человек.

Группы занимаются 1 раз в неделю по 2 часа. Один академический час - 45 минут; между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При переходе на электронное обучение или обучение с применением дистанционных образовательных технологий сохраняется расписание учебных занятий при продолжительности одного академического часа – 30 минут.

1.3. Содержание программы

1. Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием мобильного технопарка (2 ч).

Теория. Знакомство с понятием промышленный дизайн, его основами и тенденциями развития. Инструктаж по технике безопасности. Понимание необходимости изучения промышленного дизайна в современном мире

Практика. Общие правила проведения работ в мастерских и техника безопасности.

Формы проведения занятий: лекции, экскурсии. Формы подведения итогов: блиц-опрос.

2. Знакомство с промышленным дизайном (4 ч).

Теория. Изучение понятия «дизайн», его основных видов, более детальное изучение промышленного дизайна и его особенностей. Знакомство с наиболее яркими представителями промышленного дизайна, их идеями и подходом к работе. Изучение материалов для изготовления изделий.

Практика. Изучение основных характеристик и свойств материалов. Разбор удачных и неудачных примеров изделий промышленного дизайна.

Формы проведения занятий: лекции, демонстрации.

Формы подведения итогов: письменный и фронтальный опрос.

3. Мир скетчинга (12 ч).

Теория. Изучение перспективы, композиции, светотени, колористики, способов передачи

текстуры, видов и особенностей скетчей. Понятие растровой графики. Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Krita. Понятие векторной графики. Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Gravit Designer.

Практика. Выполнение рисунков в заданных техниках, выполнение скетча на бумаге. Отрисовка скетча в растровом редакторе Krita. Отрисовка изображения в векторном редакторе Gravit Designer.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, конкурс.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выставка работ.

4. Совершенствуй реальность (24 ч).

Теория. Изучение современных изделий, улучшающих и облегчающих жизнь человека. Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика, постановка задач, формирование идей, визуализация, макетирование, прототипирование и презентацию.

Практика. Создание дизайн-проекта.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, презентации, мини-конференция.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, защита проекта технической направленности, выставка работ.

5. Создание арт-объекта (24 ч).

Теория. Изучение актуальных проблем отдельного человека и человечества в целом. Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика, постановка задач, формирование идей, визуализация, макетирование, прототипирование и презентацию.

Практика. Создание арт-объекта.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, мини-конференция.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, защита проекта творческой направленности, выставка работ.

6. Итоговое занятие (промежуточная аттестация) (2 ч).

Теория. Подведение итогов теоретического курса. Составление планов на проектную деятельность.

Практика. Подведение итогов выполненных дизайн-проектов и арт-объектов.

Формы проведения занятий: коллоквиум, самостоятельная работа. Формы подведения итогов: опрос, защита проектов.

7. Вариативная часть (24 ч). Теория. Углубленное изучение теоретических основ согласно тематическим разделам «Мир скетчинга», «Совершенствуй реальность», «Промежуточная аттестация».

Практика. Углубленное изучение практических основ согласно тематическим разделам «Мир скетчинга», «Совершенствуй реальность», «Промежуточная аттестация».

Формы проведения занятий: вебинары и практические занятия, онлайн-конференция. Формы подведения итогов: выполнение практических заданий.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Должны знать:

- основы промышленного дизайна, скетчинга и колористики;
- основные мировые тенденции в сфере промышленного дизайна;
- выдающихся деятелей в сфере промышленного дизайна;
- основные характеристики материалов, используемых в промышленном дизайне;
- принципы работы растровых и векторных программ;
- принципы работы с высокотехнологичным оборудованием
- правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами, материалами и оборудованием.

Должны уметь:

- генерировать и разрабатывать идеи;
 - создавать скетчи;
 - макетировать;
 - работать с растровыми и векторными программами;
 - работать с высоко-технологичным оборудованием;
 - проводить испытания готового продукта;
 - подготавливать материалы для презентации и защиты проекта;
 - презентовать и защищать собственный проект;
 - самостоятельно искать необходимую информацию из разных источников;
- разрабатывать, проектировать и анализировать собственные проекты, а также предметы промышленного дизайна.

2.1 Календарный учебный график

Начало обучения по Программе: 01.09.2023 г. Окончание обучения по Программе: 30.06.2024 г.

График проведения занятий: 1 раз в неделю по утверждённому расписанию.

Расчетная продолжительность программы «Промдизайн» – 76 часов.

Расписание учебных занятий для ДО(О)П «Промдизайн»

Дни недели	Время проведения занятий
Понедельник	14:30-15:15; 15:30-16:15

№	Разделы	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме
1.	Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием мобильного технопарка	07.09. 03.09.	2
2.	Знакомство с промышленным дизайном	14.09.-21.09. 10.09.-17.09.	4
3.	Мир скетчинга	28.09.-02.12. 24.09.-29.10.	12
4.	Совершенствои реальность	09.11.-08.02. 05.11.-04.02.	24
5.	Создание арт-объекта	15.02. -24.05. 11.02. -20.05.	24
6.	Создание арт-объекта	27.05.-31.05. 01.06.-23.06.	8
	Итоговое занятие	26.06.-30.06	2
	Итого:		76

Вариативная часть			
1	Мир скетчинга	В течение учебного года(в случае перехода на дистанционный формат)	8
2	Совершенствуй реальность		6
3	Промежуточная аттестация	В течение учебного года(в случае перехода на дистанционный формат)	2
	Итого:		16

№	Название темы	Формы контроля
1.	Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием мобильного технопарка	Блиц-опрос
2.	Знакомство с промышленным дизайном	Опрос фронтальный, опрос письменный
3.	Мир скетчинга	Выставка работ, блиц-опрос
4.	Совершенствуй реальность	Блиц-опрос, защита проекта, выставка работ
5.	Создание арт-объекта	Блиц-опрос, защита проекта, выставка работ
6.	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	Опрос. Защита проекта

Учебный план

№	Разделы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности знакомство с оборудованием	2	1	1
2.	Знакомство с промышленным дизайном	4	3	1
2.1	Промышленный дизайн как ветвь дизайна	2	2	0
2.2	Изделия промышленного дизайна	2	1	1
3.	Мир скетчинга	12	4	8
3.1	Изучение основ рисунка	2	1	1
3.2	Искусство скетчинга маркерами	2	1	1
3.3	Растровая графика	4	1	3
3.4	Векторная графика	4	1	3
4.	Совершенство реалити	24	8	16
4.1	Методы генерирования идей	2	1	1
4.2	Формирование идеи	2	1	2
4.3	Создание прототипа	4	1	2
4.4	Испытание прототипа	2	1	1
4.5	Подготовка чертежей	4	1	3
4.6	Прототипирование изделия	4	1	3
4.7	Доработка изделия	2	1	1
4.8	Подготовка к презентации изделия	2	1	1
4.9	Презентация изделия	2	0	2
5.	Создание арт-объекта	32	8	16
5.1	Методы генерирования идей	2	1	1
5.2	Формирование идеи	2	1	1
5.3	Создание прототипа	4	1	3
5.4	Испытание прототипа	4	1	3
5.5	Подготовка чертежей	4	1	3
5.6	Прототипирование арт-объекта	4	1	3
5.7	Доработка арт-объекта	4	1	3
5.8	Подготовка к презентации арт-объекта	4	1	3
5.9	Презентация арт-объекта	4	2	2
6.	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	1	1
	Итого	76	25	51
Вариативная часть				
1	Мир скетчинга	8	4	4
2	Совершенство реалити	6	3	3
3	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Итого:	16	8	8

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Всего часов	Тема учебного занятия	Содержание деятельности		Форма проведения занятия	Форма контроля
				Теория	Практика		
Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием мобильного технопарка (2 ч)							
1.	07.09	2	Введение в образовательную программу. Техника безопасности и правила поведения на занятиях	Знакомство с понятием промышленный дизайн, его основами и тенденциями развития. Понимание необходимости изучения промышленного дизайна в современном мире. Изучение оборудования правил поведения на занятиях и перерывах и прохождения инструктажа по технике безопасности	Общие правила проведения работ в мастерских и техника безопасности.	Экскурсия, лекция	Блиц-опрос
2. Знакомство с промышленным дизайном (4 ч)							
2.1 Промышленный дизайн как ветвь дизайна							
2.	14.09	2	Промышленный дизайн как ветвь дизайна	Изучение понятия дизайн, его основных видов, более детальное изучение промышленного дизайна и его особенностей. Знакомство с наиболее яркими представителями промышленного дизайна, их идеями и подходом к работе	Изучение основных характеристик и свойств материалов.	Лекция, демонстрация	Фронтальный опрос

2.2 Изделия промышленного дизайна							
3.	21.09	2	Изделия промышленного дизайна	Разбор удачных и неудачных примеров изделий промышленного дизайна Изучение материалов для изготовления изделий	Разбор удачных и неудачных примеров изделий промышленного дизайна	Лекция, практическое занятие	письменный опрос
3. Мир скетчинга (12 ч)							
3.1 Изучение основ рисунка							
4.	28.09	2	Основы рисунка	Изучение перспективы композиции, светотени колористики, способов передачи текстуры, видов и особенностей скетчей	Выполнение рисунков в заданных техниках	Лекция, практическое занятие	Выставка работ
3.2 Искусство скетчинга маркерами							
5.	05.10	2	Создание скетча маркерами	Изучение методов рисования маркерами, колористики	Выполнение скетча маркерами	Лекция, практическое занятие	Выставка работ
3.3 Растровая графика							
6.	12.10	2	Изучение растровой графики	Понятие растровой графики. Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Krita	Изучение интерфейса программы, отработка навыков владения программой	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос

7.	19.10	2	Мастер-класс по растровой графике «Дерево»	Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Krita	Выполнение рисунка «Дерево» в растровом редакторе	Мастер-класс	Выставка работ
3.4 Векторная графика							
8.	26.10	2	Изучение векторной графики	Понятие векторной графики. Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Gravit Designer.	Изучение интерфейса программы, отработка навыков владения программой	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
9.	02.11	2	Мастер-класс по векторной графике «Иллюстрация»	Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Gravit Designer.	Выполнение иллюстрации «Иллюстрация» в векторном редакторе	Мастер-класс, конкурс	Выставка работ
4. Совершенствуй реальность (26 ч)							
4.1 Методы генерирования идей							
10.	09.11	2	Аналитика	Изучение проблем, к которым человек сталкивается в процессе жизнедеятельности. Выявление проблемы, с которыми можно столкнуться в повседневной жизни.	Генерирование идей для решения проблемы Проектирование карты пользовательского опыта, описание одной из проблем.	Лекция, презентация	Блиц-опрос

4.2 Формирование идеи							
11.	16.11	2	Анализ ситуации	Проведение анализа и оценки существующих решений выбранной проблемы. Формирование идей в виде описания и эскизов. Презентация и выбор идеи для дальнейшего развития	Предложение собственных идей решения. Эскизирование	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
12.	23.11	2	План работы над проектом	Составление плана работы над проектом. Выработка схемы функционирования объекта материалов и стилистики.	Детальная разработка выбранной идеи.	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
4.3 Создание прототипа							
13.	30.11 07.12	4	Макетирование	Изучение методов макетирования. Задача создать макет, передающий идею проекта	Макетирование из бумаги и картона.	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
4.4 Испытание прототипа							
14.	14.12	2	Испытание прототипа	Изучение методов испытания прототипа. Изучение недостатков созданного прототипа	Испытание прототипа, формирование списка доработок и изменений объекта. Доработка дизайн-проекта и эскизов	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
4.5 Подготовка чертежей							

15.	21.12 28.12	4	Выполнение чертежей	Изучение необходимости изготовления чертежей, способов их отрисовки	Создание чертежей	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
4.6 Прототипирование изделия							
16.	11.01 18.01	4	Изготовление изделия	Изучение способов воплощения дизайн-проекта в жизнь, изучение особенностей оборудования	Прототипирование	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
4.7 Доработка изделия							
17.	25.01	2	Доработка изделия	Изучение методов доводки изделий декорирования	Доработка изделия	Презентация, лекция	Блиц-опрос
4.8 Подготовка к презентации изделия							
18.	01.02	2	Подготовка презентации изделия	Изучение методов создания презентации, публичного выступления	Составление плана презентации проекта, подготовка графических материалов для презентации проекта, верстка презентации	Презентация, практическое занятие	Блиц-опрос
4.9 Презентация изделия							

19.	08.02	2	Презентация дизайн-проекта	Презентация изделия	Презентация дизайн-проекта	Мини-конференция	Выставка работ, защита проекта
5. Создание арт-объекта (26 ч)							
5.1 Методы генерирования идей							
20.	15.02	2	Аналитика	Изучение актуальных проблем отдельного человека и человечества в целом. Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика постановка задач, формирование идей визуализация, макетирование прототипирование и презентацию.	Генерирование идей для решения проблемы. Проектирование карты пользовательского опыта, описание одной из проблем.	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.2 Формирование идеи							
21.	22.02	2	Анализ ситуации	Проведение анализа и оценки существующих решений выбранной проблемы. Формирование идей в виде описания и эскизов. Презентация и выбор идеи для дальнейшего развития	Предложение собственных идей решения. Эскизирование	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
22.	01.03	2	План работы над проектом	Составление плана работы над проектом. Выработка схем функционирования объекта материалов и стилистики.	Детальная разработка выбранной идеи.	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос

5.3 Создание прототипа							
23.	15.03 22.03	4	Макетирование	Изучение методов макетирования. Задача создать макет, передающий идею проекта.	Макетирование из бумаги и картона.	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.4 Испытание прототипа							
24.	29.03	2	Испытание прототипа	Изучение методов испытания прототипа. Изучение недостатков созданного прототипа	Испытание прототипа, формирование списка доработок и изменений объекта. Доработка дизайн-проекта и эскизов	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.5 Подготовка чертежей							
25.	05.04 12.04	4	Выполнение чертежей	Изучение необходимости изготовления чертежей, способов их отрисовки	Создание чертежей	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.6 Прототипирование изделия							
26.	19.04 26.04	4	Изготовление изделия	Изучение способов воплощения дизайн-проекта в жизнь, изучение особенностей оборудования	Прототипирование	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.7 Доработка изделия							
27.	03.05	2	Доработка изделия	Изучение методов доводки изделий, декорирования	Доработка изделия	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.8 Подготовка к презентации изделия							

28.	10.05	2	Подготовка презентации изделия	Изучение методов создания презентации, навыков публичного выступления	Составление плана презентации проекта подготовка графических материалов для презентации проекта, верстка презентации	Лекция, практическое занятие	Блиц-опрос
5.9 Презентация изделия							
29.	17.05	2	Презентация дизайн-проекта	Презентация изделия	Презентация дизайн-проекта	Мини-конференция-	Выставка работ, защита проекта
30.	24.05		Презентация дизайн-проекта	Презентация изделия	Презентация дизайн-проекта	Мини-конференция-	Выставка работ, защита проекта
6. Итоговое занятие (промежуточная аттестация) (2 ч)							
31.	31.05	2	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	Подведение итогов теоретического курса Составление планов на проектную деятельность.	Подведение итогов выполненных дизайн-проектов и арт-объектов.	Коллоквиум, самостоятельная работа	письменный опрос
Вариативная часть							
	Июнь или в случае перехода на дистанционный формат обучения	8	Мир скетчинга	Углубленное изучение теоретических основ по тематическому разделу «Мир скетчинга»	Углубленное изучение практических основ по тематическому разделу «Мир скетчинга»	Вебинары, практические занятия	выполнение практических заданий

	Июнь или в случае перехода на дистанционный формат обучения	6	Совершенствои реальность	Углубленное изучение теоретических основ по тематическому разделу «Совершенствои реальность»	Углубленное изучение практических основ по тематическому разделу «Совершенствои реальность»	Вебинары, практические занятия	выполнение практических заданий
	Июнь или в случае перехода на дистанционный формат обучения	2	Промежуточная аттестация	Подведение итогов теоретического курса	Подведение итогов практического курса	Онлайн-конференция	опрос, защита проекта

2.2. Организационно-педагогические условия реализации

Программы

Основные организационно-педагогические условия реализации Программы (педагогические технологии, учебно-методические средства обучения, методы обучения, формы организации учебных занятий) соответствуют перечисленным в ДО(О)П «Мир промышленного дизайна».

Основной формой организации учебного процесса выступает учебное занятие.

Форма обучения по Программе – очная.

В исключительных случаях и в целях принятия мер по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции ДО(О)П реализуется очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Формы контроля освоения обучающимися планируемого содержания Программы соответствуют перечисленным в ДО(О)П «Промдизайн».

Промежуточная аттестация

Условия реализации промежуточной аттестации соответствуют перечисленным в ДО(О)П «Промдизайн».

2.4. Оценочные материалы

Теоретическая часть:

- Что такое промышленный дизайн?
- Назовите пять основных видов промышленного дизайна.
- Назовите пять известных промышленных дизайнеров.
- Что такое перспектива, композиция и светотень?
- Что такое скетчинг? Назовите его особенности.
- Что такое растровая графика? Назовите ее особенности.
- Что такое векторная графика? Назовите ее особенности.
- Какие материалы используются в современном промышленном дизайне и почему?
- Что такое макетирование? Какие способы макетирования вы знаете?
- Назовите основные этапы проектной деятельности.

Примерные темы проектных работ (практическая часть):

- Развивающие игры для детей (стратегические)
- Развивающие игры для детей (развитие памяти)
- Развивающие игры для детей (развитие внимания)

2.5. Методические материалы и материально-техническое обеспечение Программы

Рабочая программа реалистична, реализуется в сетевой форме на базе следующих образовательных учреждений:

- МБОУ «Григорьевская СОШ»;

Учебное оборудование:

«Промышленный дизайн»	Кол-во	Ед. изм.
Набор для скетчинга Sketchbox 1	5	шт.
Набор маркеров COPIC A sketch, 72 цвета	1	уп.
Клеевой пистолет REDVERG RD-GG80 6621691	4	шт.
Ножницы ERICH KRAUSE «Standard+», 190 мм	13	шт.
Нож канцелярский 18 мм BRAUBERG «Metallic»	14	шт.
Линейка металлическая 50 см, BRAUBERG	13	шт.
Штангенциркуль (150 мм, 0.01 мм) ЧИЗ ШЦЦ-1 45639	1	шт.
Циркуль MAPED (Франция) «Study»	3	шт.
Транспортир 10 см, 180 градусов, металлический, ПИФАГОР	3	шт.
Лазерный гравер Trotec Speedy 100 R 60C	1	шт.

Расходные материалы:

«Промышленный дизайн»	Кол-во	Ед. изм.
Набор принадлежностей Комус для магнитно-маркерной доски	1	шт.
Бумага офисная А4, класс «С», SVETOCOPY CLASSIC	2	уп.
Бумага А3 для рисования SVETOCOPY, 80 г/м2, 500 л., белизна 146%	3	уп.
Карандаши чернографитные BRAUBERG НАБОР 12 шт.	14	уп.
Карандаши цветные BRAUBERG «Бабочки», 36 шт.	2	шт.
Точилка ERICH KRAUSE пластиковая	6	шт.
Шариковые черные ручки	2	уп.
Чернила для маркеров Copic	72	шт.
Лезвия для ножа сменные 18 мм	3	уп.
Клей ПВА STAFF, 85 г, с дозатором	6	шт.
Клей-карандаш STAFF, 36 г.	14	шт.
Клейкая лента 12 мм х 33 м невидимая, BRAUBERG, матовая	7	шт.
Клейкая лента СИБИН прозрачная, 48мм х 50м	7	шт.
Малярная лента Dexter 50 мм 50 м	7	шт.
Клейкая лента STAYER 1221-50-25, 50 мм х 25 м	7	шт.
Неокрашенный картон переплетный 2 мм, 1230 г/м2, Luxline Smurfit Kappa, 70x100 см	7	шт.
Гофрокартон листовой усиленный 2000x1030 мм (трехслойный)	14	шт.
Пенокартон для макетирования Great Airplac, лист 70x100 см толщина 10 мм, белый	5	шт.
Пенокартон для макетирования Great Airplac, лист 50x70 см толщина 5 мм, белый	5	шт.
Набор шампуров бамбуковых длина 30 см 100 штук в упаковке	5	шт.
Губка шлифовальная четырехсторонняя (98x68x25 мм; P100)	7	шт.
Губка шлифовальная четырехсторонняя (98x68x25 мм; P180)	7	шт.
Резинка стирательная	14	шт.
Ватман А1	1	уп.
Клеевые стержни	7	уп.

«Промышленный дизайн»	Кол-во	Ед. изм.
Ноутбук	15	шт.
Графический планшет	12	шт.

«Промышленный дизайн»	Кол-во	Ед. изм.
Флипчарт	1	шт.
Проектор	1	шт.
Проекционный экран на штативе	1	шт.

2.6. Список использованной литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273.
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо МИНОБРНАУКИ России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.
URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
URL: file:///C:/Users/MT/Downloads/SP_2.4.3648-20.pdf
4. Скляр Т.В., Янушквичене О.Л. Возрастная педагогика и психология – Учебное пособие для студентов педагогических вузов и духовных семинарий. Москва: Издательский дом «Покров», 2004.
URL: https://bookap.info/book/sklyarova_vozrastnaya_pedagogika_i_psihologiya/
5. Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
URL: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201612010007.pdf>
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы». URL: https://old.asi.ru/upload_docs/Post_PravRF_18042016_317_NTI.pdf

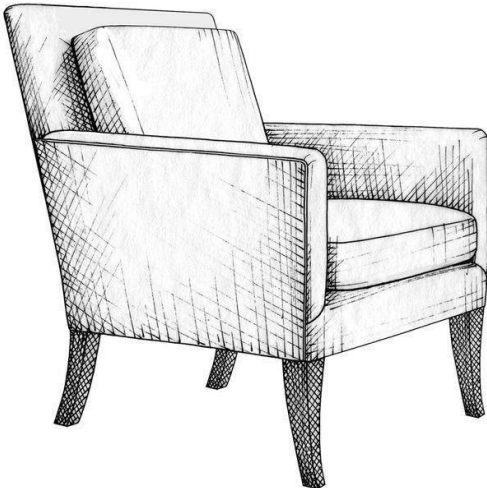
Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Джанда Майкл. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.
2. Кливер Фил. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
3. Шонесси Адриан. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.

Приложение 1.

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ


Дата: в течение учебного года
(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Мир скетчинга.
Цель УЗ	Научится быстро выполнять скетчи в карандашной технике, учитывая основы перспективы, композиции и светотени.
Задание	<p>Выполнить предложенный скетч технике карандашного рисунка, с учётом информации перспективы, композиции, светотени:</p> 
Практика	<p>Вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none">-плотный лист бумаги или белого картона формата А4-простой карандаш-точилка-ластик <p>Рефлексия:</p> <p>Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?</p>
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ


Дата: в течение учебного года

(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Мир скетчинга.
Цель УЗ	Научится быстро выполнять скетчи шариковыми, гелиевыми ручками или лайнерами, учитывая основы перспективы, композиции и светотени.
Задание	<p>Выполнить предложенный скетч при помощи лайнера или ручки, с учётом информации перспективы, композиции, светотени:</p> 
Практика	<p>Вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none">-плотный лист бумаги или белого картона формата А4-черная ручка или лайнер <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none">Что ты сделал сегодня?Что было самым сложным?Что оказалось самым простым?
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: в течение учебного года
(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Мир скетчинга.
Цель УЗ	Научится выполнять скетч в маркерной технике с том перспективы, композиции, светотени, колористики, способов передачи текстуры при помощи маркеров
Задание	<p>Выполнить предложенный скетч технике маркерного рисунка, с учётом информации перспективы, композиции, светотени, колористики, способов передачи текстуры при помощи маркеров:</p> 
Практика	<p>Вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none">-плотный лист бумаги или белого картона формата А4-цветные маркеры-черная ручка (для прорисовки мелких деталей) <p>Рефлексия:</p> <p>Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?</p>
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: в течение учебного года

(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Мир скетчинга.
Цель УЗ	Изучение перспективы, композиции, светотени, колористики, способов передачи текстуры в скетче
Задание	Выполнить скетч в любой из изученных ранее технике, с учётом информации о перспективе, композиции, светотени, колористики, способов передачи текстуры различными материалами. Скетч подбирается самостоятельно.
Практика	Вам понадобятся: -плотный лист бумаги или белого картона формата А4 -цветные маркеры -черная ручка (для прорисовки мелких деталей) -простой карандаш -ластик -точилка Рефлексия: Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: в течение учебного года

(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Совершенствуй реальность
Цель УЗ	Изучить методы генераций идей
Задание	<p>Выберите себе какой-нибудь объект-проект и проведите по нему генерацию идей по 7 этапам. Рисуем или пишем ответы на маленьких стикерах, в конце рисуем на бумаге побольше, что получилось в финале.</p> <p>На каждый этап по 3-5 минут, на каждом этапе должно получиться 4-5 идей. В конце - нарисуйте то, что получилось на листе формата А4.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none">· Устройство работает наоборот (ручка не пишет, а стирает)· Соединяем устройство с другим устройством (конфета + ручка)· Интегрируем одно устройство в другое (органайзер в стол)· Убираем одну из деталей· Сильно меняем размер - как изменится функция?· Используем технологии и материалы будущего· Объединяем в разных сочетаниях по 2-3 идеи из получившихся. <p>Лучший из получившихся вариантов рисуем на формате побольше.</p>
Практика	<p>Вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none">-плотный лист бумаги или белого картона формата А4-квадратные стикеры или маленькие кусочки бумаги-черная ручка или лайнер, карандаши, маркеры (выбираем любой удобный материал)-таймер или часы <p>Рефлексия:</p> <p>Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?</p>
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: в течение учебного года

(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Мир промышленного дизайна»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Совершенство — реальность
Цель УЗ	Изучить методы генераций идей
Задание	<p>Выберите себе направление генерации идей. Это должен быть какой-нибудь объект. Оттолкнуться можно на основе личного опыта, поиска в сети, опроса друзей.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none">· Выбор темы (объекта), который хочется проработать2.5 минутная генерация идей при помощи широкого пера маркера на стикерах (образы)· Выбор 2-3 лучших идей из первого этапа4. 10 минутная отрисовка тонким пером маркера и модификация выбранных идей на формате А5· Выбор 1-2 лучших эскизов6. 10 минутная отрисовка ручкой на формате А4 детализированного концепта вашего объекта <p>Лучший из получившихся вариантов рисуем на формате побольше.</p>
Практика	<p>Вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none">-плотный лист бумаги или белого картона формата А4-лист бумаги формата А5-квадратные стикеры или маленькие кусочки бумаги-черная ручка или лайнер, карандаши, маркеры (выбираем любой удобный материал)-таймер или часы <p>Рефлексия:</p> <p>Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?</p>
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: в течение учебного года

(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Совершенствуй реальность
Цель УЗ	Изучение методов макетирования, передающих суть предложенной идеи.
Задание	Найти и изучить различные методы макетирования (минимально 2 метода) Выполнить макет в понравившейся технике. Идею для макета выбираем самостоятельно.
Практика	В зависимости от выбранного методы макетирования вам понадобятся: -плотный лист бумаги или белого картона формата А4 -бумага -клей -ножницы -пластилин -глина -стеки для лепки -деревянные шпажки -коврик для защиты стола -и др. Рефлексия: Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер

КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: в течение учебного года

(в случае перехода на дистанционный формат обучения)

ДООП	«Промдизайн»
Год обучения	1 год обучения
Дата проведения	в течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)
Тема УЗ	Промежуточная аттестация
Цель УЗ	Закрепить полученные знания о создании скетчей с учетом перспективы композиции, светотени, колористики, способов передачи текстуры различными материалами. Научится быстро генерировать идеи и воплощать их в скетчах и макетах.
Задание	-Какие техники существуют для создания скетчей? Опиши несколько -Какие методы генерации идей тебе знакомы? -Из каких материалов возможно создание макета?
Практика	Необходимо выбрать объект, с которой вам хотелось бы поработать. На основе полученных знаний провести генерацию идей, которые могут улучшить ваш объект. На основе полученной идеи выполнить скетч в любимой технике и создать его макет. Вам понадобятся: -плотный лист бумаги или белого картона формата А4 -бумага -клей -ножницы -пластилин -глина -стеки для лепки -деревянные шпажки -коврик для защиты стола -и др. Рефлексия: Что ты сделал сегодня? Что было самым сложным? Что оказалось самым простым?
Длительность учебного занятия	90 минут (2 занятия по 45 минут), при электронном обучении время академического часа сокращается с 45 до 30 минут
Обратная связь	Фотография в конце занятия выполненной работы, загрузка на сервер