

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
8. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа»
9. Конвенция о правах ребенка.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства, изучение жизни и деятельности известных земляков происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

1.1.1. Направленность программы – туристско-краеведческая.

1.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Освоение обучающимися различных сторон социальной действительности способствует развитию активной гражданской позиции, патриотизму, формированию базовых национальных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья и т.д. (в соответствии с Указом Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809).

1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона, муниципалитета.

В школе, проводится большое количество праздников, концертных программ, театрализованных представлений, посвященных памятным датам: Дню России, Дню народного единства, Дню Защитника Отечества, Дню Победы; сохраняются традиции празднования народных праздников, организуются встречи с ветеранами войны, труда, людьми, прославившими отчизну, а так же общешкольные и классные мероприятия, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, спортивно-туристическую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни села и области;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
- создает условия для познания окружающего мира путем краеведческих путешествий и экспедиций.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными

категориями людей, разработана программа дополнительного образования детей «Пилигрим», направленная на духовное, физическое, интеллектуальное развитие обучающихся.

1.1.5. Новизна программы заключается в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своей малой Родины.

1.1.6. Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История нашего края» предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 14 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе из обучающихся, имеющих разный уровень знаний и умений. Принимаются все желающие без специального отбора на основании личного заявления родителей (законных представителей).

1.1.7. Сроки реализации программы – 10 месяцев.

1.1.8. Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 42 часа.

1.1.9. Режим занятий - 1 раз в неделю по одному академическому часу. Формат занятий – групповой. Наполняемость группы – 10-20 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, по желанию и интересу учащегося). Исходя, из санитарно-эпидемиологических норм (СанПиН 2.4.3648-20) продолжительность одного академического часа - 40 мин.

1.1.10. Уровень программы. Ознакомительный

1.1.11. Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении, сформированном в группу учащихся разного возраста (разновозрастные группы); состав группы постоянный.

1.1.12. Форма обучения. Очная. Формы организации занятий: обучающие семинары и лекции, творческие встречи и ознакомительные экскурсии, мастер-классы, выставки, круглые столы и обсуждение работ. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной и индивидуальной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы:

| Возраст обучающихся | Задачи программы | | |
|---------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| | Личностные (воспитательные) | Метапредметные (развивающие) | Предметные (обучающие) |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| 11-14 лет | <ul style="list-style-type: none"> воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной; формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> расширять кругозор школьников; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; развивать способность обучающего не только принимать информацию, но и её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ). | <ul style="list-style-type: none"> познакомить учащихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея); сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях; развить первичные практические навыки музейной работы; побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности. |
|-----------|--|--|---|

1.3. Содержание программы

Образовательная программа «История нашего края» предназначена для учащихся 11 - 14 классов. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями туристско-краеведческой работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

1.3.1. Учебный план

| № | Наименование разделов (тем) | Всего часов | Теория | Практика |
|--------|---|-------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2. | Музей - хранитель наследия веков | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 3. | Создание музейной экспозиции «Мое село» | 4 | 3 | 1 |
| 4. | Основы туристско - экспедиционной работы. | 8 | 4,5 | 3,5 |
| 5. | Школа экскурсовода. | 13 | 4,5 | 8,5 |
| 6. | Итоговое занятие | | | |
| ИТОГО: | | 42 | 19 | 23 |

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Теоретическая часть Задачи, содержание и значение работы. Особенности работы историков-краеведов.

Раздел 2. Музей - хранитель наследия веков. Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии. Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея. Практические занятия. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

Раздел 3. Создание музейной экспозиции «Мое село» Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы. Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы. Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Раздел 4. Основы туристско - экспедиционной работы. Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий. Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи. Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре. Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков. Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Раздел 5. Школа экскурсовода. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой

проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий. Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

Раздел 6. Итоговое занятие. Практические занятия Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Мое село».

1.4. Планируемые результаты:

| | Планируемые результаты | | |
|-----------------|--|--|--|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | <p>воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; - развитие морального сознания и компетентности в решении | <p>Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования</p> | <p>обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы музейной работы; - наиболее известные государственные музеи России; - специфику школьных музеев и их место в музейной сети; - многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.; - систему учета музейных фондов; - основную документацию школьного музея (основной фонд); - описания музейных предметов; - правила составления паспорта музейного предмета; - основные требования к оформлению экспозиции музея; - составления картотек и каталогов; - основные требования к составлению экскурсии по школьному музею; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать учет фондов школьного музея; - составить родословную; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>моральных проблем на основе личностного выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | | <ul style="list-style-type: none"> - заполнять документы по учету музейных предметов; - составить этикетку к экспонатам; - составить аннотацию к музейным предметам; - составлять тексты экскурсий по школьному музею; - проводить экскурсии по школьному музею; - составить библиографический список; - обеспечить научную и физическую сохранность находок; - ориентироваться в музейной терминологии. |
|--|--|--|--|

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

| № | Ориентировочный срок проведения | Наименование разделов (тем) | Всего часов | Теория | Практика | Формы промежуточной аттестации/контроля |
|----|---------------------------------|---|-------------|--------|----------|---|
| 1. | 5 сентября | Вводное занятие | 1 | 1 | | Тестирование |
| 2. | 12 сентября | Музей - хранитель наследия веков. Исторические предпосылки возникновения музеев | 1 | 1 | | Тестирование |
| 3. | 19 сентября | Музей - хранитель наследия веков. Исторические предпосылки возникновения музеев | 1 | 0,5 | 0,5 | Открытое занятие |
| 4. | 26 сентября | Музей - хранитель наследия веков. Школьный музей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 5. | 3 октября | Музей - хранитель наследия веков. Комплектование фондов школьного музея | 1 | 1 | | Тестирование |
| 6. | 10 октября | Музей - хранитель наследия веков. Вещественные музейные источники и архивные материалы | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 7. | 17 октября | Музей - хранитель наследия веков. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов | 1 | 1 | | Тестирование |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|--------------------|
| 8. | 24 октября | Музей - хранитель наследия веков. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 9. | 31 октября | Музей - хранитель наследия веков. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 10. | 7 ноября | Музей - хранитель наследия веков. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» | 1 | 1 | | Тестирование |
| 11. | 14 ноября | Музей - хранитель наследия веков. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 12. | 21 ноября | Создание музейной экспозиции «Мое село». Концепция экспозиции школьного музея | 1 | 1 | | Тестирование |
| 13. | 28 ноября | Создание музейной экспозиции «Мое село». Концепция экспозиции школьного музея | 1 | 1 | | Тестирование |
| 14. | 5 декабря | Создание музейной экспозиции «Мое село». Планирование проекта экспозиции «Мое село» | 1 | 1 | | Тестирование |
| 15. | 12 декабря | Создание музейной экспозиции «Мое село». Планирование проекта экспозиции «Мое село» | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 16. | 19 декабря | Создание музейной экспозиции «Мое село». Военная слава земляков | 1 | 1 | | Тестирование |
| 17. | 26 декабря | Создание музейной экспозиции «Мое село». Военная слава земляков | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 18. | 9 января | Создание музейной экспозиции «Мое село». Технология составления текста экскурсии | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 19. | 16 января | Создание музейной экспозиции «Мое село». Технология составления текста экскурсии | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 20. | 23 января | Создание музейной экспозиции «Мое село». Технология формирования интереса к экскурсии | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 21. | 30 января | Создание музейной экспозиции «Мое село». Технология формирования интереса к экскурсии | 1 | 1 | | Тестирование |
| 22. | 6 февраля | Основы туристско-экспедиционной работы. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности. Виды походов, понятие «школьная экспедиция». | 1 | | 1 | Творческое задание |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|--------------------|
| 23. | 13 февраля | Основы туристско-экспедиционной работы. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 24. | 20 февраля | Основы туристско-экспедиционной работы. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная до-кументация. Требования к отчету. | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческое задание |
| 25. | 27 февраля | Основы туристско-экспедиционной работы. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. | 1 | 1 | | Тестирование |
| 26. | 5 марта | Основы туристско-экспедиционной работы. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи. Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческое задание |
| 27. | 12 марта | Основы туристско-экспедиционной работы. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего. | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческое задание |
| 28. | 19 марта | Основы туристско-экспедиционной работы. Организация питания в походе, экспедиции. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 29. | 26 марта | Основы туристско-экспедиционной работы. Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе. | 1 | 1 | | Тестирование |
| 30. | 2 апреля | Основы туристско-экспедиционной работы. Основы топографии и ориентирования. Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 31. | 9 апреля | Основы туристско-экспедиционной работы. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |

| | | | | | | |
|-----|-----------|---|----|-----|-----|--------------------|
| | | одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. | | | | |
| 32. | 16 апреля | Школа экскурсовода. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 33. | 23 апреля | Школа экскурсовода. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 34. | 30 апреля | Школа экскурсовода. Организация экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 35. | 7 мая | Школа экскурсовода. Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 36. | 14 мая | Школа экскурсовода. Развитие навыков общения при проведении экскурсий. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 37. | 21 мая | Школа экскурсовода. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 38. | 28 мая | Школа экскурсовода. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 39. | 4 июня | Школа экскурсовода. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 40. | 11 июня | Школа экскурсовода. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 41. | 18 июня | Школа экскурсовода. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 42. | 25 июня | Итоговое занятие. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам села» группой экскурсоводов. | 1 | | 1 | Творческое задание |
| | | ИТОГО: | 42 | 19 | 23 | |

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение реализации программы

- помещение для занятий
- компьютер, проектор, экран;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;

Информационное обеспечение: Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы, с которыми учащиеся овладеют методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Кадровое обеспечение: педагог-организатор или педагог дополнительного образования с профессиональной переподготовкой/повышением квалификации.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль (при необходимости) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

2.4. Оценочные материалы.

Разрабатывая диагностический материал следует учесть, что в процессе прохождения программы педагог проводит входящий, текущий, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце каждого года обучения.

2.5. Методические материалы

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие методы **обучения:**

- методы обучения (словесный, наглядный практический; проектный) и воспитания (поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, экскурсия;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения.

Описание педагогических технологий:

Технология группового обучения – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

Технология коллективной творческой деятельности - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

Технология игровой деятельности – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Технология проектного обучения - создаются условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах

2.6. Список литературы

Материалы для обучающихся:

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
3. Булкин В., Дубов И. Археологические памятники древней Руси. ЛГУ. Л., 1978
4. Велюхов В.С. Хрустального гуся взлет. Владимир, 1999.
5. Всемирная история Энциклопедия. - М., 2001.
6. Гиляревский П. Гусь-Хрустальный. – Ярославль., 1976.
7. Гиляревский П. Искры на гранях (к истории Хрустального завода), - Ярославль., 1973.
8. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
9. Грибова Г.А. Великие музеи мира.- Спб., 2003.
10. Гусь –Хрустальный. Столица Мещёрского края. Учебное пособие. – Сергиев Посад ., 2011

Материалы для педагогов

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М., 1980.
2. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск, 2003.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
4. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
5. Вестник школьного туризма и краеведения № 1 1998
6. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
7. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
8. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.

9. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
10. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
11. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М.; 1982.
12. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
13. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
14. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
15. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
16. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
17. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
18. Садовников Д. Загадки русского народа
19. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
20. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
21. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
22. Трофимов Ж.А. Поэт-симбирянин Николай Языков. 1998.
23. Трофимов Ж.А. Симбирск литературный. Ульяновск. 1999.
24. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
25. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
26. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ .
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
9. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] <http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>